

30 августа 2008 г. **ВГИИК** **Малый зал**
10.00 – 13.30

1. **Казанцева Л.П.**, д-р иск., проф. Астраханской государственной консерватории
Вступительное слово. Некоторые проблемы изучения музыкального содержания
2. **Андрущак Т.С.**, ст. преподаватель Волгоградского государственного института искусств и культуры
Мемориальность в отечественной музыке последней трети XX в. (к исследованию феномена)
3. **Васирук И.И.**, ст. преподаватель Волгоградского государственного института искусств и культуры
Художественно-содержательные особенности фуги в творчестве отечественных композиторов последней трети XX века
4. **Сальникова М.В.**, преподаватель Астраханского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского
Темперамент как музыкально-художественный феномен
5. **Шевченко О.В.**, к.иск., доц. кафедры истории и теории музыки Волгоградского государственного института искусств и культуры
Романтическая музыкальная баллада в исторической перспективе: к постановке проблемы
6. **Волкова П.С.**, д-р филос. наук, к. филол. наук, проф. Краснодарской государственной консерватории
Феномен реинтерпретации: опыт осмысления (на материале искусства XX века)
7. **Бескровная Г.Н.**, доц. Астраханской государственной консерватории
Преднамеренное и непреднамеренное начала в интерпретационном процессе
8. **Мозгот С.А.**, к. иск., доц. кафедры, зав. кафедрой теории, истории музыки и методики музыкального воспитания Института искусств Адыгейского государственного университета
Особенности организации художественного пространства в фортепианном цикле Р. Шумана «Карнавал»

13.30 – 14.30

Перерыв

14.30 – 17.30

8. **Шмакова О.В.**, доц. кафедры истории и теории музыки Волгоградского

