

Программа Седьмых научных чтений

по Музыкальному содержанию

7 сентября 2013 г. Аудитория 23
10.00 – 13.00

1 **Казанцева Л.П.**, д-р иск., проф. АГК и ВГИИК, академик МАИ и РАЕ, Засл. деятель науки и образования

Вступительное слово. Лаборатория музыкального содержания при Волгоградском государственном институте искусств и культуры: успехи и перспективы

2 **Бегичева О.В.**, к. иск., проф. кафедры истории и теории музыки ВГИИК
Баллада в мелодекламациях

3 **Андрущак Т.С.**, к. иск., доц. кафедры истории и теории музыки ВГИИК
Культура увековечивания и музыка in memoriam как одна из ее форм

4 **Мозгот С.А.**, к. иск., доц., зав. кафедрой теории, истории музыки и методики музыкального воспитания АГУ

Персональное пространство в музыке: концептуальные модели «Я-Ты», «Я-Мы», «Я-Они»

5 **Волкова П.С.**, д-р иск., д-р филос. наук, к. филол. наук, проф. КГАУ

Девятая симфония Л. ван Бетховена в пространстве мирового кинематографа: интерпретация и реинтерпретация

6 **Невская П.В.**, к. филол. наук, доц. КГУКИ

Портрет в пространстве семиотики: вербальное и невербальное

7 **Осадчая О.Ю.**, к.ф.н., доц. кафедры истории и теории музыки Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова

Русский музыкальный авангард и его машины: к проблеме философии и мифологии техники

13.00 – 14.30

Перерыв

Программа Седьмых научных чтений по Музыкальному содержанию

Автор: Administrator1

13.02.2014 10:58 - Обновлено 13.02.2014 11:07

Вопросы диагностики музыкального восприятия детей старшего дошкольного возраста:
между музыковедением и педагогикой

19 □ **Казанцева Л.П.**, д-р иск., проф. АГК и ВГИИК, академик МАИ и РАЕ, Засл.
деятель науки и образования

Заключительное слово

13.00 – 13.30

Перерыв

13.30 – 14.30

Дискуссия