

Программа Шестых научных чтений
по музыкальному содержанию

2 сентября 2012 г. ВГИИК Ауд. 308

10.00 – 13.30

1. **Казанцева Л.П.**, д-р иск., проф. АГК и ВГИИК, академик МАИ и РАЕ, Засл. деятель науки и образования

Вступительное слово. Лаборатория музыкального содержания при Волгоградском государственном институте искусств и культуры: успехи и перспективы

2. **Бегичева О.В.**, к. иск., проф. кафедры истории и теории музыки ВГИИК
Концепт «душа возлюбленной» в музыкальной балладе романтизма

3. **Андрущак Т.С.**, к. иск., доц. кафедры истории и теории музыки ВГИИК
Адресованная музыка и посвящения С. Слонимского как одна из ее форм

4. **Рахимова Д.А.**, к. иск., ст. преп. ВИИ им. П.А. Серебрякова
Персидские мотивы в европейской музыке XIX – XX веков

5. **Королевская Н.В.**, к. иск., доц. кафедры теории музыки СГК им. Л.В. Собинова
Два вектора смыслообразовательного процесса в музыкально-поэтических жанрах: от слова – к музыке и от музыки – к слову

6. **Осадчая О.Ю.**, к.ф.н., доц. кафедры истории и теории музыки ВИИ им. П.А. Серебрякова
Христианская мифопоэтика в современной отечественной музыке

13.30 – 14.30
Перерыв

14.30 – 16.30

7. **Васирук И.И.**, к. иск., доц. кафедры истории и теории музыки ВГИИК
Онтология фуги: к постановке проблемы

8. Шмакова О.В., к. иск., доц. кафедры истории и теории музыки ВИИ им. П.А. Серебрякова
Аллюзии с романтической музыкой в «Художнике Матисе» Пауля Хиндемита

9. Ступницкая М.А., ст. преп. кафедры специального фортепиано ВГИИК
Воспоминание в эстетике романтизма

10. Никитенко О.Г., проф. кафедры традиционной культуры ВГИИК, Засл. работник культуры РФ
Музыкальная интонация и артикуляция в традиционном пении казаков верхнего Дона

11. Тяжева О.Ю., преп. ДШИ № 1 г. Балаково Саратовской области
Развитие у детей интереса к занятиям в фортепианном классе

16.30 – 17.00

Перерыв

17.00 – 18.30

Обсуждение докторской диссертации к.иск.,
доц. кафедры истории и теории музыки ВГИИК О.И. Лукониной

12. Казанцева Л.П., д-р иск., проф. АГК и ВГИИК, академик МАИ и РАЕ, Засл. деятель науки и образования
Заключительное слово

Дискуссия